

## BEPPE BASILE



Beppe Basile:

Batterista,  
Producer,  
Session Man,  
Recording Artist,  
Compositore,  
Dj Producer,  
Beat Maker

Batterista, producer, didatta, dj performer. Inizia a suonare il tamburo all'età di 14 anni sotto la guida del Maestro Giuseppe Martello. In seguito studia batteria jazz con Carlo Battisti e successivamente per un breve periodo con Maurizio Dei Lazzaretti.

Ha iniziato a suonare da professionista all'età di 18 anni, facendosi le ossa nei night di Roma. Dopo 2 anni di night inizia a registrare in studio e ad andare in tour. Essendo amante della versatilità inizia a lavorare in Rai per tantissime trasmissioni televisive. "Suonare tanti stili musicali con tanti artisti differenti mi stimola e mi appaga".

Nella sua carriera Beppe ha suonato in tour in studio e in tv con: Morandi, Ranieri, Silvestri, Barbarossa, Minghi, Pravo, Stewart, Gazzé, Mannoia, Buonacore, Bennato, Britti, Ron, Grandi, Venuti, De Gregori, Alexia, Ayane, Salemi, Marcoré, Zurzolo, Neri per caso, Jannacci, Preston, Taylor, Jarabe de Palo, Levin, Sarcina, Pooh, Da Costa, Zarrillo, Crawford, Savoretti, Haslip, Cincotti, Vanoni, Carboni, Masini, D'Alessio, Ramazzotti, Tatangelo, Arisa, Gualazzi, Zanicchi, Leali, Vandelli, Shapiro, Pezzali, Concato, Califano, Cotugno, Cristicchi, Vecchioni etc... È autore del metodo "Viaggiatore nel tempo", testo innovativo dedicato allo studio del timing. Utilizza strumenti YAMAHA-EVODRUMSTICK-UFIP-NEW DRUM



## Sandro Ravasini

Sandro Ravasini, nativo di Parma, si avvicina alla batteria all'età di 14 anni dopo aver studiato flauto al Conservatorio di Parma "Arrigo Boito". Studia per tre anni sotto la guida di Enrico Lucchini presso l'Istituto Nazionale Studi sul Jazz di Parma e successivamente, per due anni, alla scuola del Club Capolinea di Milano. A 17 anni è già professionista iniziando la sua carriera con le orchestre da ballo, in giro per tutto il nord Italia. Dal 1984 collabora con artisti di musica leggera nazionali ed internazionali, con gruppi Jazz, Rock, Funky, Fusion.

Dal 1984 collabora con artisti di musica leggera nazionali ed internazionali, con gruppi Jazz, Rock, Funky, Fusion. Nel 1986 si trasferisce a Boston (U.S.A.) dove studia con Alan Dawson e con Gary Chaffee. Nello stesso periodo suona in svariate formazioni di *musica d'insieme* del Berklee College of Music di Boston. Tornato in Italia, lavora per Rai e Mediaset (ex Fininvest), partecipando anche a trasmissioni televisive in prima serata. Contemporaneamente frequenta stages di perfezionamento con alcuni dei più grandi batteristi mondiali quali: S. Gadd, V. Colaiuta, D. Weckl, E. Jones, A. Blakey, J. de. Johnette, S. Smith, J. Robinson, D. Garibaldi, S. Phillips, J. Cobb, P. Erskine, D. Chambers, G. Bissonette, G. Brown, B. Cobham, A. Jimbo, L. White, O. Hakim, R. Lawson, E. Todesco. Ha partecipato alla registrazione in studio di numerosi album e video pubblicati da BMG Ricordi, Fonit Cetra, Carosello, Fininvest, Durium, LM Records, Pomo Records, Ala Bianca, NAR International, MM Records.

Endorser for: Ludwig Drums, UFIP Cymbals, Lantec Sticks. Ravasini ha in attivo 45 album e 5 opere didattiche: Drums Video 1989, Emotion 1990, Music Minus One 1997, Edizione Sinfonica Jazz (distribuzione Carish), I setti Maestri del ritmo 2003 (BMG Ricordi), Appunti di Viaggio 2006 (nuova Carish). È stato docente in numerose scuole di musica in Lombardia, Emilia Romagna e Toscana insegnando a oltre 2000 allievi. Attualmente insegna presso: Accademia di Parma, Il Podio di Noceto e Creatività Fidenza.

Collaborazioni: In campo classico jazz sinfonico ha collaborato con: Orchestra Filarmonica Toscanini, Carlo Felice di Genova, Orchestra Regionale della Toscana M. Pertusi, A. Nidi, in campo jazzistico ha collaborato con due prestigiose Big Band: Jazz Orchestra e Monday Orchestra, E. Soana, G. Masetti, C. Fasoli, E. Rava, M. Negri, G. Gaslini, B. Aragosti, C. Atti, M. Rosen, A. Braido, G. Ciffarelli, M. Detto, R. Clipelli, R. Fioravanti, M. Ricci, R. Gambarini, L. Minetti ecc...

In campo POP: R. Fogli, G. Bella, G. Proietti, Mietta, M. Bella, DIK DIK, Camaleonti, M. Vandelli, R. Gianco, S. Giacobbe, M. Biondi, L. Biolcati, G. Faletti, B. Lanzetti, A. Cooper, Jenny B, Giò Di Tonno, U. Smaila, J. Calà, J. Hellywell (Supertramp), C. Thompson (Manfred Mann's) A. Radius, Xantonè Blacq (A. Winehouse), J. Yuille, C. Porter, Corvi, Andy J. Forrest, M. Rancati, Acqua Fragile, Funky Company, Orkestra 900, Custodie Cautelari, Bomarasa, Caribe Trio ecc...



*Artie & Sioni*  
APS



Comune di Borgotaro

Presentano

**VALTARO SUMMER MUSIC 2025**  
**15 - 16 - 17 Luglio - Borgotaro**

**“VALTARO DRUMS”**

*XVI ° Edizione*

**Campus & Stage di Batteria**  
**Lezioni individuali e d'insieme**  
**Concerti & Performances**

Tenuto dai maestri:

**BEPPE BASILE**

e  
**SANDRO RAVASINI**

**A CHI SI RIVOLGE**

Il Campus è rivolto a tutti gli allievi dei Corsi di BATTERIA frequentanti scuole di musica private, civiche e accademiche. **NON SONO PREVISTI LIMITI DI ETÀ E DI LIVELLO.**

## OBIETTIVI

Il Campus "VALTARO DRUMS" ha come obiettivo la socializzazione e vuole porre l'accento sull'importanza del "FARE MUSICA INSIEME", con la finalità di condividere un'esperienza formativa. La sinergia fra i maestri e tutti gli allievi provenienti dalle varie scuole e realtà del territorio, permetterà un confronto e soprattutto una crescita tecnica e culturale dei giovani coinvolti.

## PROGRAMMA DEL CORSO

Obiettivo dell' incontro è creare un'esperienza didattica che permetta al docente di concentrarsi su ogni singolo iscritto indipendentemente dal livello di preparazione: ci si focalizzerà sulle lacune dei partecipanti, per correggerle e verificarle durante un eventuale incontro successivo.

Si scoprirà il coinvolgente mondo del groove, il fascino e l'attualità del jazz tradizionale , la libertà espressiva del bebop, il funk e il soul, l'alchimia tra jazz e rock nelle sue forme più attuali.

Si approfondirà, inoltre tramite l'ascolto di dischi di riferimento, la conoscenza dei linguaggi e degli stili.

L' incontro si prefigge di :

Fornire allo studente le basi tecniche necessarie per intraprendere da un punto di vista generale lo studio dei linguaggi moderni.

Elaborare e sviluppare quanto precedentemente appreso per procedere in maniera più dettagliata nello studio, e, a fornire una preparazione per affrontare in sicurezza le proprie performance. Trasmettere a coloro già in possesso di buone doti tecniche ed esperienze live idee e concetti musicali atti a ottenere il massimo rendimento dallo studio di argomenti specifici.

## **MODALITA' DEL CORSO E DELLE LEZIONI**

**Le lezioni si svolgeranno a livello Individuale e d'insieme.**

**TUTTI GLI ALLIEVI POTRANNO PARTECIPARE ANCHE SOLO  
PER UNA GIORNATA AL SEMINARIO INTRODUTTIVO DELLA  
MASTER PREVISTO PER IL 15 LUGLIO**

**E' prevista la presenza di una Band di musicisti che interagirà con i maestri e allievi a supporto della preparazione del CONCERTO FINALE.**

## **LOCATION DEL CORSO**

*Auditorium G.Mosconi di Borgotaro*

*Concerto fine corso all' Auditorium G.Mosconi  
di Borgotaro*

## **INFO RAGGIUNGIMENTO LOCATION CORSI**

BORGOTARO è raggiungibile sia con i mezzi propri e dista circa 18 KM dall'uscita autostradale della CISA, (uscita Borgotaro) sia con mezzi pubblici.

## COSTI

Per ogni allievo partecipante effettivo :

Corso completo di 3 giorni € 250,00

Per chi volesse partecipare solo come uditore al seminario introduttivo previsto il 1° Luglio : Costo € 50,00

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

Per agevolare l'iter organizzativo è consigliato inviare l'iscrizione ENTRO IL 30 Maggio compilandol' apposito modulo scaricandolo dal sito [www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)

## MODALITA' DI PAGAMENTO

ENTRO E NON OLTRE IL 15 Giugno 2024

Con Bonifico Bancario

Banco Posta intestato a :

G.A.S. Global Art Service Coop Soc a.r.l. ONLUS

*IBAN: IT 15Y0760112700001022893356*

Le quote di partecipazione come uditori alla clinic del 1° Luglio potranno essere pagate anche in loco.

*Per tutte le info - iscrizione e prenotazione alberghi rivolgersi a :*

**SCUOLA DI MUSICA "ARTI & SUONI"**

Via La Spezia, 177 – 43126 PARMA

Tel. : 0521 989315 - 3318328357 (9:30-12:30)

Mail: [scuoladimusica@artiesuoni.com](mailto:scuoladimusica@artiesuoni.com)

[www.artiesuoni.com](http://www.artiesuoni.com)