



"Davide Giovanni Tomasi, prima dell'intervallo, ha regalato anticipatamente agli ascoltatori l'apice della serata, la famosa Ciaccona di Johann Sebastian Bach (...). È stato subito evidente quanto questa musica fosse importante per lui. Il carisma di questa opera ha avuto l'effetto di una pacata preghiera nell'irrequietezza del nostro presente. L'impatto sul pubblico non è mancato - a lungo un silenzio assoluto, poi un grande applauso. (...) Una serata che rimarrà tra i ricordi speciali degli ascoltatori." - Süddeutsche Zeitung (Iffeldorf Meisterkonzerte, settembre 2018)

"Una serata eccellente, ricca, magica, con un repertorio originale ed un grande talento. Non è un chitarrista dall'attacco ruvido e violento, non finalizza la sua magnifica tecnica a superficiali effetti circensi, ma alla qualità più elevata, estraendo l'arte dalla musica stessa" - Tiroler Tageszeitung (Meister & Kammerkonzerte Innsbruck, gennaio 2018)

Acclamato in tutto il mondo per l'intensità e la sensibilità delle sue interpretazioni, nella prossima

stagione **Davide Giovanni Tomasi** sarà impegnato in numerosi appuntamenti, tra cui spiccano il concerto alla Konzerthaus di Berlino con Jean-Guihen Queyras e la Konzerthausorchester diretta da Aziz Shokhakimov, quello alla Brucknerhaus Linz affiancato dall'attore tedesco Matthias Brandt e il debutto per l'Unione Musicale di Torino in duo con Marco Musso.

Nel settembre del 2020 è stato invitato a suonare il "Concierto de Aranjuez" alla Filarmonica di Berlino con la Sinfonia Orchester Berlin e Stanley Dodds, diventando uno dei pochi chitarristi ad essersi esibiti in questo tempio della musica. Inoltre suona regolarmente in importanti sale come il Prinzregententheater di Monaco, la Filarmonica di Colonia, la Salle Pasteur - Le Corum di Montpellier, l'International House of Music di Mosca, l'Auditorium del Museo del Violino di Cremona, l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma, il Conjunto Santander di Guadalajara, la Hakuju Hall di Tokyo e molte altre. Le sue esibizioni sono state registrate da rinomate emittenti radiofoniche: Radio France, BR Klassik, Hessische Rundfunk, Radio Vaticana.

Tomasi ha attratto l'attenzione della critica nel 2017 vincendo il 66º Concorso Internazionale di Musica ARD di Monaco di Baviera, uno dei più prestigiosi al mondo: un successo che segue una lunga serie di premi nei più importanti concorsi internazionali, tra cui il Concorso Internazionale di Chitarra di Tokyo, il Guitar Masters di Breslavia, il Concorso Internazionale di Chitarra di Gargnano e il "José Tomás" di Petrer.

Ha collaborato con artisti di chiara fama, tra cui: François-Xavier Roth, Jean-Guihen Queyras, David Reiland, Stanley Dodds, Novus Quartett, Vito Zuraj, Cosimo Carovani, Nicolò Manachino.

È molto attivo nella musica da camera e si esibisce regolarmente con le principali orchestre europee: Münchner Rundfunkorchester, Gürzenich-Orchester di Colonia,

Konzerthausorchester di Berlino, AUKSO, Polnischer Kammerphilharmonie Sopot, Montenegrin Symphony Orchestra. Inoltre nel 2016 ha fondato insieme al chitarrista italiano Marco Musso il Tomasi-Musso Guitar Duo, con il quale suona nei festival di tutto il mondo.

E' spesso chiamato a tenere masterclass in Italia e all'estero. Dal 2022 è inoltre docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Rodi Garganico.
È sponsorizzato dalla D'Addario & Co.

"Just before the intermission, Davide Giovanni Tomasi granted his listeners an anticipated highlight of the program, the famous Chaconne by Johann Sebastian Bach (...). It was immediately noticeable how important this piece of music was to him. Its charisma had the effect of a plea for peace in the restlessness of our present. There was no lack of effect in the hall - absolute silence for the whole time, and then thunderous applause. (...) An evening that will remain among the listeners' special memories." - Süddeutsche Zeitung

"What a guitar evening! Excellent, rich, magical, with original music, and a great young talent. He is not a guitarist of wild, gritty grasp, he does not aim his magnificent technique to superficial circus effects, but to the finest quality, drawing artistry from the music itself." - Tiroler Tageszeitung
Acclaimed all over the world for his intense and sensitive interpretation, **Davide Giovanni Tomasi** will be involved in a number of events during the coming season, among which stand out a concert at the Konzerthaus in Berlin with Jean-Guihen Queyras and the Konzerthausorchester conducted by Aziz Shokhakimov, another at the Brucknerhaus in Linz together with the German actor Matthias Brandt, as well as his debut for Turin's Unione Musicale with Marco Musso.

In September 2020 he was invited to play 'Concierto de Aranjuez' at the Philharmonie Berlin with the Sinfonie Orchester Berlin conducted by Stanley Dodds becoming one of the few guitarists who have had the opportunity to perform in this venue. Moreover, he has been playing regularly in distinguished halls as the Prinzregententheater in Munich, the Kölner Philharmonie, the Salle Pasteur – Le Corum in Montpellier, the International House of Music in Moscow, the Auditorium of Museo del Violino in Cremona and of 'La Sapienza' University in Rome, Guadalajara's Conjunto Santander, Tokyo's Hakuju Hall, and many more.

His performances have been recorded by world-renowned radio broadcasting stations: Radio France, BR Klassik, Hessische Rundfunk, and Radio Vaticana.

In 2017 Tomasi attracted critics' attention by winning the 66th ARD International Musical Competition, one of the most prestigious in the world, in Munich – this success followed a series of prizes in some of the most important international competitions: the International Guitar Competition in Tokyo, Guitar Masters in Wroclaw, Concorso Internazionale di Chitarra in Gargnano, and 'José Tomas' in Petrer, among others.

He collaborated with world-renowned artists, such as: François-Xavier Roth, Jean-Guihen Queyras, David Reiland, Stanley Dodds, Novus Quartett, Vito Zuraj, Cosimo Carovani, Nicolò Manachino.

He enjoys being involved in chamber music and performs regularly with top orchestras, such as the Münchner Rundfunkorchester, Gürzenich-Orchester Köln, the Konzerthausorchester Berlin, AUKSO, Polnischer Kammerphilharmonie Sopot, and the Montenegrin Symphony Orchestra. Moreover, in 2016 he founded the Tomasi-Musso Guitar Duo with the Italian

guitarist Marco Musso, with whom he has been playing worldwide.

He is often invited to give masterclasses in Italy and abroad. In 2022 he has been appointed Guitar Professor at the 'Umberto Giordano' Conservatory in Rodi Garganico.

He is sponsored by D'Addario & Co.