



Nicola Jappelli si è diplomato nei Conservatori di Milano e Firenze, formandosi con Paolo Paolini.

I numerosi seminari europei con il compositore e direttore d'orchestra cubano Leo Brouwer gli hanno consentito di arricchire la sua ricerca compositiva e strumentale.

Interessato alla prassi esecutiva delle chitarre antiche si è poi perfezionato con il chitarrista Pavel Steidl, partecipando a sue Master Class europee.

E' stato premiato in concorsi nazionali e internazionali iniziando così una qualificata presenza sulla scena concertistica italiana ed estera.

Ha suonato in numerosi concerti e stagioni musicali sia come solista, sia in complessi cameristici: fra le molte, *"Società dei concerti"* Milano, *"Amici della musica"* di Cagliari, *Salone Estense* Varese, *"Festival Pucciniano"* Forte dei Marmi, *Festival Chitarristico* Pordenone, *Festival Paganini* Parma, *Face International Guitar Series* Plymouth – Inghilterra, *Fondazione Cini* Venezia, *Mendelssohn-Stiftung* Lipsia (Germania), *Zevener Gittaren Woche* (Germania), Università di Valencia (Spagna),

Instituto Cervantes di Manila (Filippine) e Palermo, *Mikulov guitar festival*, *Auditorium del Conservatorio di Praga* (Repubblica ceca), *Sala del Buonumore* del Conservatorio di Firenze.

Ha registrato un DVD monografico su Niccolò Paganini con esecuzioni e intervista (*24 FpS Group*, Milano), trasmesso nel 2014 alla Televisione Svizzera e più volte replicato.

Ha inciso per Brilliant Classics un CD dedicato a prime registrazioni mondiali del compositore ottocentesco Ferdinando Carulli e registrato altri due CD per l'etichetta Frame: uno monografico su Fernando Sor e l'altro in duo con la soprano Pilar Moral. Recensioni molto favorevoli sono apparse sulle riviste *"Amadeus"*, *"American record guide"*, *"Suonare news"*, *"Venerdì di Repubblica"*, *"Seicorde"*.

E' stato invitato più volte a suonare in diretta sia come esecutore che autore a RAI RADIO 3.

Jappelli è anche compositore: ha scritto opere per differenti strumenti e formazioni che appaiono nei

programmi concertistici internazionali di gruppi e solisti stimati con esecuzioni in tutto il mondo.

Il chitarrista Andrea Dieci ha registrato un Cd dedicato alle opere di Jappelli (Brilliant Classics, 2013).

Sue composizioni, pubblicate dalle case italiane Ut Orpheus e Sinfonica, e dalla tedesca Daminus, hanno ricevuto convinti apprezzamenti da parte della critica internazionale.

Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio di Vicenza.

www.nicolajappelli.it

<https://www.facebook.com/nicola.jappelli>

<https://www.youtube.com/user/nicolajappelli>

Nicola Jappelli was born in Milan. He studied at the "G. Verdi" Conservatory in Milan where he graduated under the guidance of Paolo Paolini.

In 1991 he met the Cuban composer Leo Brouwer: his teachings and the habitual attendance to several seminars all around Europe allowed Jappelli to enrich his studies, enhancing his creativity and soulfulness.

He became an accomplished musician with the help of Pavel Steidl: Nicola owes him his deep knowledge of the Romantic literature, which he learned to perform on historical instruments.

Jappelli has been rewarded with prizes in several national and international competitions. Thereafter he asserted himself on the Italian musical stage as a qualified and professional musician.

He has played in several concerts and musical international seasons, performing both as a soloist, and in chamber ensemble from the duo to the quintet.

Like a composer he has written works for different instruments. In 2002 he has won the First Prize at "Opera Prima" competition organized by Ricordi edition. Esteemed groups or soloists choose his pieces for the programmes of their world concerts.

His compositions, published by Ut Orpheus, "Sinfonica" and Daminus-Trekel have been greatly appreciated by critics of different Countries.

Jappelli recorded two monographic CD on the nineteenth-century composers Ferdinando Carulli (Brilliant Classics) and Fernando Sor (Frame records).

With soprano Pilar Moral has recorded an album dedicated to original Spanish music for voice and guitar (Frame record).

In 2014 Brilliant Classics published a CD dedicated to his guitar compositions performed by Andrea Dieci.

He is guitar professor in Vicenza Conservatory (Italy).