



Luca Lucini, salodiano, nasce nel 1971 ed inizia studiare chitarra classica all'età di otto anni con il Maestro Massimo Ferrari e successivamente con il Maestro Sergio Bertasio. Si perfeziona con i maestri Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu, segue varie Master class con musicisti quali: Paolo Pegoraro , Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Tilmann Hoppstock, Oscar Ghiglia e il Trio di Parma.

Vincitore di vari concorsi, è impegnato concertisticamente sia come solista che in formazioni cameristiche collaborando con musicisti quali: il violinista Marco Fornaciari, il Direttore José Luis Basso, il violinista Nobuhiko Asaeda, il fisarmonicista Yuri Shiskin, il bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, la violoncellista

Katharina Gross, il pianista Matteo Falloni. Si è esibito sia in Europa che in America, Australia e Asia suonando in prestigiose Rassegne concertistiche quali: LXVII stagione del Maggio musicale fiorentino, stagione cameristica 2005-2006 della Tokyo City Philharmonic Orchestra, Festival Internacional de Guitarra di Durango in Messico, Malta arts Festival 2013, "weekend mozartiani" di Ravello, Festival de Radio France et Montpellier, Surgut (Siberia) International music Festival, Al Bustan Festival di Beirut in Libano, Festival Internazionale della chitarra "Nicolò Paganini" di Parma, Gumi International Music Festival (Corea).

Insieme al bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, si esibisce in prestigiose rassegne concertistiche e spettacoli musico-teatrali collaborando con artisti quali Tonino Guerra, Ivano Marescotti e Luca Pagliari. Collabora con il famoso poeta e sceneggiatore Tonino Guerra nella registrazione del film documentario "Viaggio luminoso di una vita". Chitarra solista nella colonna sonora del film "Romeo & Juliet" podotto dalla RAI su colonna sonora di Andrea Guerra. Numerosi sono i compositori che gli dedicano delle composizioni, tra questi il pescarese Andrea Scarpone con un concerto per chitarra e string orchestra intitolato "Strings" e il vibonese Fabio Conocchiella sempre con un concerto per chitarra e string orchestra dal titolo "Flussi". Nel 2009 esce il cd dal titolo "el tan(g)lo" in collaborazione con il bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi con musiche di Piazzolla, Ramirez, Scarpino Caldarella, Schiffrin, Bacalov e Falloni. Nel 2016 esce il cd "14 Jewels" in collaborazione con la violoncellista Katharina Gross con musiche di A. Thomas, R. Gnattali, M. Falloni, A. Marinissen, M. de Falla. E' direttore artistico della rassegna "Pomeriggi musicali di Salò" e "Tignale in musica".

E' docente di chitarra presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento.

Born in Salò, Italy, in 1971, **Luca Lucini** started studying classical guitar with Massimo Ferrari at the tender age of eight. Consequently he studied with Giampaolo Bandini and Giovanni Puddu, and attended masterclasses with Paolo Pegoraro, Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Tillman Hoppstock, Oscar Ghiglia, and the Trio di Parma.

A winner of several music competitions, Luca features regularly as a solo and chamber-music guitarist and collaborates with top musicians such as the violinists Marco Fornaciari (international soloist and soloist of I Solisti Veneti) and Nobuhiko Asaeda (international soloist and ex-leader of the Tokyo City Philharmonic), and conductor Jose Luis Basso. His concerts in Europe and Asia have led to performances in the Tokyo City Philharmonic Orchestra chamber-music season, the Maggio Musicale Fiorentino season, the Torrecchiara Festival Weekend Mozartiani in Ravello, the International Guitar Festivals in Parma and Friuli Venezia Giulia and the Festival de Radio France.

Luca is equally a member of the duo *èl tan(g)o* with bandoneon artist, Mario Stefano Pietrodarchi, with whom he performs in concerts and music-theatre shows. In 2010, they recorded the CD *'el tan(g)o'* which includes works by Piazzolla, Ramirez, Scarpino-Caldarella, Schiffrin, Bacalov, and Falloni.

Lucini is the artistic director of the Musical Evenings in Salò and of the Advanced Guitar Courses in Tignale. Luca Lucini plays on a guitar made by the Portuguese Ferando Lima.

He teaches at the Conservatorio "Bonporti" in Trento.