



Giulia Ballaré (1987, Novara) è ora considerata una delle soliste più promettenti della sua generazione.

È regolarmente invitata a suonare in tutto il mondo in luoghi prestigiosi. Si è esibita in Brasile, Messico, Russia, Florida, Spagna, Svizzera, Germania, Polonia, Irlanda, Inghilterra, Austria, Portogallo, Montenegro, Estonia, Croazia, Ungheria, Bosnia Erzegovina, Finlandia, Bulgaria, Svezia, Germania e Italia.

Attualmente è docente al "CMG" Conservatoire de Musique di Ginevra (Svizzera) e al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Nel 2013 ha pubblicato il suo primo album con l'etichetta dotGuitar "Lirically Spain"; nel 2019 il secondo album "Untuned Guitar" con l'etichetta spagnola JSM Guitar Records; è un'artista D'Addario e Tonebase.

Inizia a suonare la chitarra a nove anni e si laurea nel 2012 con il massimo dei voti al conservatorio di Novara con il M° Guido Fichtner.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con le figure più importanti del mondo della chitarra classica come: Oscar Ghiglia, David Russell, Manuel Barrueco, Pavel Steidl, Paolo Pegoraro, Marcin Dylla, Judicael Perroy, Aniello Desiderio, Adriano Del Sal.

A 20 anni, dopo un'esperienza Erasmus in Spagna, dedica tutto per la chitarra; in 6 anni (2013/2018) ha vinto più di 30 premi in competizioni internazionali, primo premio: Andrés Segovia (Linares, 2018), Ciudad de Coria (Spagna, 2017), Forum Gitarre Wien (Austria, 2016), Mottola (Italia, 2013); secondo premio: J. Tomàs-Petres - 1° non assegnato - (Spagna, 2018), Enrico Mercatali (Gorizia, 2017/8), Salonico Guitar Competition (Grecia, 2017) Mertz Competition, (Bratislava, 2016), Montenegro International Competition, (Podgorica, 2016); terzo premio: M. Pittaluga International Competition (Alessandria, 2017), A. Frauchi International Competition (Mosca, 2017), J. Tomàs-Petres (Spagna, 2017), Siviglia (Spagna, 2017), Emilio Pujol concorso Internazionale (Italia, 2017).

Giulia Ballaré (1987, Novara) now is considered one of the most promising soloists of her generation.

She is regularly invited to play all over the world in prestigious venues. She has performed in Brazil, Mexico, Russia, Florida, Spain, Switzerland, Germany, Poland, Ireland, England, Austria, Portugal, Montenegro, Estonia, Croatia, Hungary, Bosnia Herzegovina, Finland, Bulgaria, Sweden, Germany, and Italy.

She is professor at Conservatoire de Musique de Genève (Switzerland) and Conservatorio "A. Vivaldi" in Alessandria.

In 2013 she released her first album with the label dotGuitar titled "Lirically Spain", in 2019 the "Untuned Guitar" with the Spanish label JSM Guitar Records; she is a D'Addario and Tonebase Artist.

She started playing guitar at nine years old and she graduated in 2012 with maximum from the conservatory in Novara with M° Guido Fichtner.

She attended masterclasses with the most important figure of the classical guitar world like Oscar Ghiglia, David Russell, Pavel Steidl, Paolo Pegoraro, Marcin Dylla, Judicael Perroy, Aniello Desiderio, Adriano Del Sal.

When she was 20 years old, after Erasmus's experience in Spain, she devote everything to the guitar; in 6 years (2013/2018) she has won more than 30 prizes in international competitions among them, first prize: Andrès Segovia (Linares, 2018), Ciudad de Coria (Spain, 2017), Forum Gitarre Wien (Austria, 2016), Mottola (Italy, 2013); second prize: J. Tomàs-Petrer - 1st not awarded - (Spain, 2018), Enrico Mercatali (Gorizia, 2017/8), Thessaloniki Guitar Competition (Grece, 2017) Mertz Competition, (Bratislava, 2016), Montenegro International Competition, (Podgorica, 2016); third prize: M. Pittaluga International Competition (Alessandria, 2017), A. Frauchi International Competition (Moscow, 2017), J. Tomàs-Petrer (Spain, 2017), Sevilla (Spain, 2017), Emilio Pujol concorso Internazionale (Italy, 2017).