



Giulia Pizzolongo inizia lo studio della chitarra all'età di 11 anni al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il M° Francesco Romano. Nel 2002 intraprende gli studi con il M° Giampaolo Bandini presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale del Teatro Cinghio di Parma, sotto la guida del quale si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Fermo nel 2004. Frequenta numerosi corsi di perfezionamento partecipando abitualmente ai concerti destinati ai migliori allievi. Ha partecipato alle masterclasses dei Maestri Pavel Steidl, Eduardo Isaac, Carlo Marchione, Bosko Radojkovic e Silfredo Perez tenutesi nell'ambito delle edizioni del Festival Internazionale della Chitarra Niccolò Paganini di Parma. Nel 2005 frequenta il corso di Alto Perfezionamento presso l'Arts Academy di Roma. Come solista è risultata vincitrice del primo premio assoluto al concorso Nuovi Orizzonti 2004 di Arezzo e della borsa di studio "Enea Armeni" nell'ambito della XII edizione dell'Incontro Internazionale di Giovani Musicisti di Piediluco 2004; tiene

concerti per importanti stagioni musicali come le "Domeniche in musica" della Casa della Musica di Parma, "Chitarre in concerto" di Casalecchio di Reno (BO), "Festival di musica da camera" di Cividale del Friuli (UD), "Pomeriggi musicali" di Salò (BS), "Careggi in musica" a Firenze.

La passione per la musica d'insieme la portano ad esibirsi in numerose formazioni cameristiche quali il Trio Kalè (Daisy Togni al flauto e Hilary Sdrigotti al clarinetto), risultato vincitore del secondo premio al Concorso Chitarristico Europeo "Enrico Mercatali" di Gorizia, il duo con il soprano Claudia Grimaz e il gruppo di musica contemporanea Utopic Block, diretto dal M° Luca Zuliani, con il quale esegue come prima italiana la fiaba musicale "Tre alberi, tre figli" del compositore finlandese Olli Mustonen (1967). Assieme alla saxofonista Margherita Crisetig fonda nel 2011 il Duo Dispari con il quali si esibisce in numerose rassegne musicali riscuotendo notevoli consensi di pubblico e di critica.

Nella primavera del 2008 si laurea con il massimo dei voti in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo - compositivo presso l'Istituto musicale pareggiato "R. Franci" di Siena sotto la guida del M° Giampaolo Bandini. Nel 2009 e nel 2010 collabora con l'Orchestra giovanile "L. Cherubini", fondata e diretta dal M° Riccardo Muti esibendosi nella "Rhapsody in Blue" di G. Gershwin diretta dal M° John Axelrod e nel Don Pasquale di G. Donizetti sotto la guida dello stesso M° Muti, con recite a Como, Liegi, Colonia e Parigi.

Nel giugno 2011 si laurea in Didattica strumentale conseguendo l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso AB77 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

In qualità di docente di chitarra insegna presso le Scuole medie ad indirizzo musicale di San Giovanni al Natisone, Udine e Tolmezzo. Dall'anno scolastico 2015/2016 è titolare della cattedra di chitarra presso l'I.C. di Tavagnacco (UD).

Nel 2015 è docente del Campus musicale del Borguitar Festival di Borgo Val di Taro (PR).

Da oltre 10 anni cura la formazione di numerosi gruppi di insieme per chitarre quali il progetto "MusicalInsieme" che si svolge all'interno dei Corsi Estivi di Alto Perfezionamento di Cividale del Friuli e "La città dalle mille corde" che si svolge nella "Segovia Guitar Week" di Pordenone, entrambi in collaborazione con la chitarrista e didatta Angela Tagliariol; dal 2017 è responsabile della preparazione della sezione chitarre dell'Orchestra a plectro "Marzuttini Giovani" di Udine.

Giulia Pizzolongo started to study the guitar at the age of eleven at the "J. Tomadini" Conservatory of Udine under the instruction of Maestro Francesco Romano.

In 2002 Pizzolongo took up her studies with Maestro Giampaolo Bandini at the Accademy of High Musical Perfection at the Cinghio theatre in Parma and under whose guidance she graduated brilliantly from the Conservatory of Fermo in 2004.

Pizzolongo attended numerous courses of specialization, participating in concerts organised for the brightest students in events such as The International Guitar Festival of Fermo and Ascoli Piceno, The International Meeting of Young Musicians in Piediluco, summer courses of High Specialization of Bertinoro, Tignale and Portogruaro. She attended masterclasses of Maestros Pavel Steidl, Eduardo Isaac, Carlo Marchione, Bosko Radojkovic and Silfredo Perez in the occasion of the Nicolò Paganini International Guitar Festivals held in Parma. In 2005 she attended a specialization course at the Arts Academy of Rome.

As a soloist, she won the first prize in the competition Nuovi Orizzonti (New Horizons) 2004 of Arezzo and, in the same year, obtained the "Enea Armeni" scholarship in the XII edition of the International Meeting of Young Musicians in Piediluco. She also held concerts in important music events including "Domeniche in Musica" (Sundays in Music) of the Casa della Musica in Parma, "Chitarre in Concerto" (Guitars in Concert) of Casalecchio di Reno (BO), "Festival di Musica da Camera" (Chamber Music Festival) of Cividale del Friuli (UD), "Pomeriggi Musicali" (musical Afternoons) of Salò (BS) and "Careggi in Musica" (Musical Carriages) of Florence.

Pizzolongo is also a member of the group Trio Kalè (Daisy Togni on flute and Hilary Sdrigotti on clarinet), which won second prize in the Enrico Mercatali European Guitar Competition of Gorizia and which regularly collaborates with the soprano Claudia Grimaz and the Duo Dispari (with Margherita Crisetig, soprano saxophone). These collaborations have resulted in numerous public performances of significant reviews and popular success. She is also part of the contemporary music group Utopic Blok (flute, oboe, clarinet, harp, guitar, piano and reciting voice) with whom she became the first Italian to perform the musical fairytale Tre Alberi, Tre Figli (Three Trees, Three Sons) by the Finnish composer Olli Mustonen (1967).

Since 2009 she has collaborated with the L. Cherubini Youth Orchestra, founded and directed by Maestro Riccardo Muti. With this formation she has performed "Rhapsody in Blue" by G. Gershwin directed by Maestro John Axelrod and "Don Pasquale" by G. Donizetti under the direction of Muti. Performances of the latter were given at the Teatro Sociale of Como, Le Forum of Liegi, the Philharmonica of Cologne and the Théâtre des Champs-Élysées of Paris.

In the spring of 2008 she graduated with full honours in Musical Interpretation and Composition at the R. Franci Musical Institute of Siena and in 2011 she brilliantly graduated at the Udine Music Conservatory in Instrumental Teaching. Afterwards she became qualified to teach her instrument in State Music Schools. Since 2011 she is a guitar teacher in Music Middle Schools and since 2015 she teaches in Tavagnacco (UD) Comprehensive Institute.