



**Eleonora Pasquali** ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Milano e Firenze con il Maestro Paolo Paolini e ha curato il proprio perfezionamento con il Maestro Giovanni Puddu e con Oscar Ghiglia, all'Accademia Chigiana di Siena, dove le è stato conferito il Diploma di Merito.

Ha frequentato inoltre le masterclass di Leo Brouwer, Sergio e Odair Assad, Manuel Barrueco, David Russell, Angelo Gilardino, Giampaolo Bandini, i corsi di Oscar Ghiglia Oltre all'attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche (come componente degli Ensemble "Guitar Symphonietta" diretta da Leo Brouwer, "Vivaldi Guitar Consort", e, dal 1997, del duo "Canto Novo" con Pietro Carra), Eleonora è dal 1995 impegnata nelle produzioni teatrali e performance poetiche dell'attore e regista Carlo Rivolta con cui ha effettuato tournée in Italia e all'estero.

Ha inoltre collaborato con i poeti Davide Rondoni, Ludovico di Lavacchielli, con numerosi registi e attori quali Flavio Bucci, Sandro Lombardi, Iaia Forte, Mara Risitano e con i compositori e direttori d'orchestra Roberto Solci, Emilio Ghezzi, Bruno Santori con il quale ha eseguito e registrato il Concerto de Aranjuez di J. Rodrigo.

Nell'ottobre 1997 ha vinto il primo premio alla XII edizione del concorso internazionale "N. Fago" di Taranto e nel maggio 2002 ha conquistato il primo posto, in duo con Pietro Carra, al concorso internazionale "N. Paganini" di Parma. Nell'aprile 2005 si è classificata terza con il quartetto di chitarre "Guitar Landscapes" al concorso internazionale indetto dall'associazione "Dimore storiche nazionali" di Firenze e nel luglio 2006 ha vinto il primo premio al XI Concorso International de Guitarra di Ingenio di Gran Canaria.

E' laureata con lode in Chitarra presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze e con lode anche in Lingue e Lett. Straniere moderne all'università Statale di Milano.

Docente di chitarra presso il Liceo Musicale "A. Stradivari" di Cremona.

Suona una chitarra del liutaio Antonino Scandurra (Catania, 1994).

Eleonora Pasquali studied music at Milan and Florence Conservatories with Maestro Paolo Paolini and specialized with Maestro Giovanni Puddu and Oscar Ghiglia at the Accademia Chigiana in Siena, where she was awarded the Diploma of Merit.

She has attended masterclasses by Leo Brouwer, Sergio and Odair Assad, Manuel Barrueco, David Russell, Angelo Gilardino, Giampaolo Bandini, and the courses of Oscar Ghiglia.

In addition to being a solo performer in chamber music concerts and to being a musician in chamber ensembles (in the Ensemble "Guitar Symphonietta " directed by Leo Brouwer," in the "Vivaldi Guitar Consort ", and since 1997 in the duo "Canto Novo" with Pietro Carra), Eleonora has been involved since 1995 in the stage productions and poetry performances of actor and director Carlo Rivolta. She has been on tours in Italy and abroad.

She has collaborated with poets Davide Rondoni and Ludovico di Lavacchielli, with several actors and directors such as Flavio Bucci, Sandro Lombardi, Iaia Forte, Mara Risitano and with composers and conductors such as Roberto Solci, Emilio Ghezzi, Bruno Santori, with whom she has performed and recorded the Concerto de Aranjuez by J. Rodrigo.

In October 1997 she won the first prize at the XII edition of the International Competition "N. Fago" in Taranto and in May 2002 she came first, in duo with Pietro Carra, at the International Competition "N. Paganini "in Parma.

In April 2005 she was ranked third with the quartet of guitars "Guitar Landscapes" at the international competition organised by the "National Historic houses" in Florence and in July 2006 she won the first prize at the XI Concorso de Guitarra International of Ingenio in Gran Canaria. She graduated in guitar with honours from the Conservatory "L. Cherubini" of Florence and with honours in Foreign Languages and Literatures at the "Università degli Studi" of Milan. She is a guitar teacher at the Liceo Musicale "A. Stradivari" of Cremona. The guitar she plays was made by guitar maker Antonino Scandurra (Catania, 1994).